

Organisé par l'association café littéraire et philosophique cannois



**FESTIVAL  
LITTÉRAIRE  
CANNOIS**

*La voix de la nature*

**17 AVRIL AU  
19 AVRIL 2026**



# Programme

## Festival Littéraire Cannois

**Dates : 17, 18 et 19 avril 2026**

Le festival célébrera le premier anniversaire de l'association et se tiendra à l'hôtel Canopy Hilton de Cannes. Cet événement met en lumière les activités réalisées durant l'année 2025, ainsi que les initiatives déployées pour promouvoir les auteurs de notre belle région PACA et leur impact sur la diffusion de la littérature en France.

- Rencontre avec des éditeurs

Une opportunité de soumettre vos manuscrits tout au long des trois jours de l'événement. Des sessions dédiées permettront aux participants de rencontrer directement des éditeurs et de présenter leurs travaux. Plusieurs maisons d'édition, couvrant une large zone géographique incluant Marseille, Aix, Cannes et Nice, ainsi que la région Bretagne, seront présentes. Parmi elles, l'une soutient des causes liées aux maladies, sensibilisant ainsi le public à des enjeux de santé.

*Mesdames et messieurs,  
amis des mots et de la nature,*

*En ce festival, nous nous rassemblons sous un ciel partagé, non seulement pour célébrer la littérature, mais également pour écouter cette mélodie ancestrale, la voix de la nature. Dans un monde où le tumulte et l'agitation semblent avoir étouffé le chant des arbres, le murmure des rivières et le souffle du vent, il est impératif de retrouver cette harmonie essentielle.*

*La nature, avec ses nuances infinies, nous parle. Elle nous raconte des histoires d'ancêtres, des saisons qui se succèdent, ainsi que des cycles de vie et de mort.*

*Chaque feuille qui tombe, chaque fleur qui éclot, chaque rayon de soleil, constitue un mot, une phrase dans ce grand poème qu'est notre planète.*

*Les auteurs, véritables passeurs de sens, se font nos interprètes. Ils plongent leur plume dans le vivant, traduisent l'indicible, et nous ouvrent les portes de cette communion avec le monde naturel. À travers leurs mots, nous redécouvrons notre lien avec la terre et notre place dans ce vaste cosmos. Ils nous rappellent que nous ne sommes pas seuls ; nous faisons partie d'un tout, d'une symphonie où chaque élément joue un rôle essentiel.*

*Je vous invite à nous rejoindre pour ces trois jours à écoutez le chant des oiseaux, le frémissement des feuilles et le murmure des rivières. La nature nous offre une sagesse que nous avons trop souvent tendance à négliger, une sagesse qui nous enseigne l'humilité, le respect et la beauté de la vie.*

*Que ce festival devienne un espace de rencontre entre les mots et le monde, un sanctuaire où écrivains et lecteurs s'unissent pour célébrer cette voix qui nous relie tous. Ensemble, laissons-nous emporter par des récits qui exaltent la beauté de la nature, interrogent notre relation avec celle-ci et nous inspirent à agir en faveur de sa préservation.*

*Je vous remercie d'être ces âmes sensibles, prêtes à écouter et à partager. Que les mots résonnent comme le chant des rivières et que la voix de la nature guide nos pensées et nos cœurs.*

Sandra Lacoste, la fondatrice, ainsi que tous les membres fondateurs de l'Association du Café littéraire cannois, vous exprime leur gratitude.

## **Parrain du Festival**

Yann Bergheaud, professeur et auteur, est le parrain du festival. Fils de Michelle et Jean-Louis Bergheaud, il a fondé l'Institut Jean-Louis Murat en hommage à son père.

Son ouvrage, "Le roman de Murat", retrace la vie de Jean-Louis Murat, un artiste exceptionnel. Qui est-il ? Jean-Louis Murat est un poète contemporain dont les écrits ont joué un rôle essentiel dans la formation d'une œuvre significative au fil des ans. Redécouvrez Jean-Louis Murat en explorant ses textes lors des ateliers d'écriture et des tables rondes.

## **Hommage à Jean-Louis Murat**

Le festival rend hommage à ce chanteur légendaire par le biais d'un concert acoustique prévu pour le samedi, ainsi que par une rencontre dédicaces animée par Yann Bergheaud lors de l'ouverture du festival.

## **Les Ateliers durant le festival**

### Les animations

- Atelier par la comédienne Alessandra Serra (pour tous)
- Atelier jeunesse par Florence Deneuille
- Atelier d'intuition avec Francine Héléne Samak, psychologue et hypnothérapeute.

Samedi et Dimanche : Ateliers d'écriture et activités artistiques dirigés par Alessandra Serra et Sandra

### **Événements**

- Table ronde : Samedi 18 avril,  
« Un manifeste pour la lecture »
- Conférence : Dimanche 19 avril
  - L'art et la résilience
  - La femme dans l'Égypte antique
  - La Belle Époque cannoise
  - Voyager en adolescence par Philippe Lebeau

## **Spectacles**

### Livre en Scène

Le vendredi 17 avril à partir de 17h, ne manquez pas « Envers et contre tout », une performance de la talentueuse Florence Deneuille, artiste, auteure, comédienne et chanteuse.

### Concert

Un concert dédié aux chansons de Jean-Louis Murat se déroulera le samedi 18 avril à partir de 17h, offrant une véritable immersion dans son univers musical.

### Seule en Scène

Le dimanche 19 avril, à partir de 18h, un spectacle mettant en avant une comédienne apportera une touche humoristique et artistique pour clore les festivités. Notez que ce spectacle est payant.

### Remise du Prix Littéraire du Public

En tant qu'invitée d'honneur, Sylvia Rainguez, artiste reconnue, remettra le prix littéraire coup de cœur du public le dimanche lors de la clôture du festival, juste après le spectacle. Cet événement mettra en avant un écrivain émergent et ses œuvres exceptionnelles.

# FESTIVAL LITTÉRAIRE

CANOPY BY HILTON HÔTEL 2 BD JEAN HIBERT 06400 CANNES

CANNES  
S'HABILLE  
EN  
VERS



# LA VOIX DE NATURE



canopy  
by Hilton  
CANNES

Mado  
à Paris  
LA BELLE ÉCRIVAIN  
DE PARIS

Café  
P  
hilo  
Cannois

Mado  
à Cannes  
LA BELLE ÉCRIVAIN  
DE CANNES

SR  
Sylvia Rainguez  
Art Design

# PROGRAMME

Vendredi 17 avril 2026

9H

Accueil café

9H30

Présentation du festival

10H

Rencontre dédicaces du parrain

11H

Café Littéraire

14H-15H

Atelier d'écriture

16H-17H

Rencontre dédicaces

17H -18H

Livre en scène

"Envers et contre tout"

# VENDREDI 17 AVRIL

## OUVERTURE DU FESTIVAL

### PRÉSENTATION DU FESTIVAL



# VENDREDI 17 AVRIL



## 10H RENCONTRE DÉDICACES

La transmission intergénérationnelle, la quête identitaire et la musique sont au cœur de la réflexion de Yann Bergheaud. Il redécouvre son père et son impact sur la musique contemporaine à travers ses souvenirs. En tant qu'enseignant à l'Université Jean-Moulin de Lyon, il évoque son parcours et le lancement de l'Institut Jean-Louis Murat, tout en présentant son ouvrage, \*Le roman de Murat\*, coécrit avec Marc Besse, qui rend hommage à son héritage.

**Yann bergheaud**



# VENDREDI 17 AVRIL



10H00 RENCONTRE D'ÉDICACES

## LE ROMAN DE MURAT



**yann bergheaud**

---

## VENDREDI 17 AVRIL



11H CAFÉ LITTÉRAIRE

### STAND JEUNESSE

#### LA LITTÉRATURE ET LES ENFANTS

*La littérature est cruciale pour le développement des enfants : elle stimule l'imagination, enrichit le vocabulaire, permet d'explorer diverses cultures et émotions, et transmet des valeurs tout en encourageant la réflexion.* **Florence Deneuille, auteure**



## VENDREDI 17 AVRIL



14H ATELIER D'ÉCRITURE

### Venez écrire « Cannes »

Imaginons la ville de demain, la thématique frugalité, la coopération et l'innovation en lien avec la médiathèque de Cannes. Participez au jeu concours ?



**Sandra Lacoste** Réservez vos places sur  
([www.cafephilo-cannois.com](http://www.cafephilo-cannois.com))

# VENDREDI 17 AVRIL



15h TABLE RONDE

## POLARS ? MAISON D'ÉDITIONS

*Comment trouver une bonne maison d'édition?*

*Une table ronde sur les polars et les maisons d'édition permet d'explorer l'évolution du genre, le rôle des éditeurs, les attentes des lecteurs et les tendances actuelles. En réunissant auteurs, éditeurs, critiques et lecteurs, la discussion peut offrir des perspectives variées et enrichissantes*



**Pascal Marmet, chroniqueur , auteur**

---

# VENDREDI 17 AVRIL

17H

SPECTACLE

**Envers et contre tout !**



Réservez vos billets sur  
([www.cafephilo-cannois.com](http://www.cafephilo-cannois.com))

**Florence Deneuve , auteure, chanteuse , comédienne**

---

# VENDREDI 17 AVRIL



## 16h00 RENCONTRE D'ÉDICACES

### MONACO L'UNESCO

Professeur agrégé et docteur en histoire, Stéphane Lamotte est secrétaire du Comité de commémoration Albert 1er-2022. Il est chargé de mission pour les spectacles vivants à Monaco et enseignant d'histoire-géographie et de théâtre. Il est également chercheur-associé au CMMC à l'Université de Nice Sophia-Antipolis, où il a été chargé de cours.



**Stéphane Lamotte**

# VENDREDI 17 AVRIL

## 17h SEULE EN SCÈNE

Envers et contre tout !

**Florence Deneuille**  
comédienne, auteure,  
chanteuse



Réservez vos billets sur  
([www.cafephilo-cannois.com](http://www.cafephilo-cannois.com))

**23.11.2025** **ENVERS**  
**CONTRET**  
**TOUT**

**Café Philo Cannois**  
**PERFORMANCE**  
**DANSE MODERNE JAZZ**  
**LECTURE DE POESIE AVEC ADAPTATION MUSICALE**



**SALLE GERARD FORT - CANNES**  
**LE 23 NOV 15H DUREE 1H30**

**BILLETTERIE**  
**BILLETREDUC HALLOASSO**

**AUTEURE INTERPRÈTE FLORENCE DENEUILLE**  
**CHORÉGRAPHE ANOUK** 

**SMS: 06 09 58 04 94**  
**RÉSERVATION DIRECTE: [WWW.CAFEPHILO-CANNOIS.COM](http://WWW.CAFEPHILO-CANNOIS.COM)**



# PROGRAMME

Samedi 18 avril 2026

9H

Accueil café

9H30

L'arbre de la poésie

10H

**Un manifeste pour la lecture**

11H

Table ronde

14H-15H

Atelier d'écriture

16H -17H

Rencontre dédicaces

17H30

**Tribute à Jean-Louis Murat**

# SAMEDI 18 AVRIL

9H00 ANNONCE DU PROGRAMME

## L'ARBRE DE LA POÉSIE

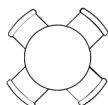
Déposer toutes vos poésies nous les lirons à voix hautes lors de la pause meridienne

Café madeleine offert par Mado à Cannes



---

# SAMEDI 18 AVRIL



10H00 TABLE RONDE

UN MANIFESTE POUR LA LECTURE

Pourquoi lire aujourd'hui ?

**L'Impact des Écrans : La Lecture en Famille**

« Les Français et la Lecture »



Les Français lisent de moins en moins, tandis que l'influence des écrans ne cesse de s'accroître.

**Animée par Sandra et d'autres auteurs**

---

# SAMEDI 18 AVRIL

## 11H

## CAFÉ LITTÉRAIRE

TABLE RONDE - ÉCHANGE ET DÉBAT

### ENTRE MOTS ET SOUVENIRS

Comment l'art et la musique  
influencent-ils les relations familiales ?

En lien avec "le roman de Murat"



---

# SAMEDI 18 AVRIL



## 9H30 ATELIER ÉCRITURE



Réservez vos place sur  
([www.cafephilo-cannois.com](http://www.cafephilo-cannois.com))

**Alessandra Serra**

Comédienne d'origine franco-italienne

---

# SAMEDI 18 AVRIL

## 16h00 RENCONTRE DÉDICACES



### MONACO S'HABILLE EN VERT

*Jean-Baptiste Leroux est un photographe qui capture l'histoire du patrimoine et de ses jardins, avec ses œuvres publiées par la Réunion des Musées nationaux et utilisées dans des publicités. Mic Chamblas-Ploton, journaliste spécialisée en Art des jardins, a collaboré avec Leroux sur plusieurs ouvrages, dont « Jardins à la française » et « Dans les jardins des Grimaldi ».*



**Jean Baptiste Leroux**

*Mic chamblas-ploton*



# SAMEDI 18 AVRIL

## 17H30 CONCERT EN ACOUSTIQUE



### TRIBUTE À JEAN-LOUIS MURAT

Sur scène : Le duo Alexia Aubert et Antonin Lasseur (alias Soleil Brun) passionnés de la première heure, font revivre les paysages poétiques de Jean-Louis Murat à travers leurs reprises.



## Alexia Aubert et Antonin Lasseur

Festival littéraire cannois 17-18-19 Avril 2026

### Jean Louis murat



Yann Bergheaud  
**Le roman de Murat**

Concert en acoustique à partir de 17h avec Alexia Aubert & Antonin Lasseur **18.04**  
Albin Michel

Café Philo Cannois  
Info & réservation [www.cafephilo-cannois.com](http://www.cafephilo-cannois.com) canopy

Réservez votre place  
[[www.cafephilo-cannois.com](http://www.cafephilo-cannois.com)]



# PROGRAMME

Dimanche 19 avril 2026

9H

Ouverture des portes

9H30

Présentation de la journée

10H

Conférence **“ L’art et la  
résilience”**

11H

Atelier intuitif

12H15

Lecture à voix haute de poésie

14H-15H

Table ronde **La femme dans l’egypte  
antique**

15H

Rencontre & dédicaces

16H

Café littéraire **“Voyage en  
adolescence”**

17H30

18H

Seule en scène **“Ma dolce vita ”**

# DIMANCHE 19 AVRIL

PRÉSENTATION DE LA JOURNÉE  
9H30

Dégustation de madeleines offerte  
par Mado Cannes, située au 26 rue  
Hoche, où nous organisons des  
rencontres tout au long de l'année.



---

## DIMANCHE 19 avril



10H00 CONFÉRENCE

### L'art et la résilience

sont intimement liés, car la création artistique peut souvent servir de moyen d'expression face aux défis de la vie. L'art permet aux individus de canaliser leurs émotions, de surmonter les obstacles et de trouver un sens à leurs expériences. En explorant différentes formes d'art, on découvre des histoires de force, d'espoir et de transformation.



**KAREN OSONNA SCULPTEUSE SUR BOIS , AUTEURE**

---

# DIMANCHE 19 AVRIL



11H ATELIER ILLUSTRATION



## STAND JEUNESSE

*La Femme dans l'Égypte antique*

**Sandra lacoste**



---

# DIMANCHE 19 AVRIL



15H ATELIER D'ÉCRITURE

**Réservez vos billets sur  
([www.cafephilo-cannois.com](http://www.cafephilo-cannois.com))**



**Alessandra Serra, comédienne**

---

# DIMANCHE 19 AVRIL



## 11H ATELIER D'INTUITION



*Pratique thérapeutique qui consiste à utiliser l'intuition pour percevoir ce qui se passe dans l'inconscient de la personne*

**Francine H elene Samak**

Psychologue, hypnothérapeute et auteure



# DIMANCHE 19 AVRIL



## 14H TABLE RONDE



### **LA PLACE DE LA FEMME DANS L'ÉGYPTE ANTIQUE**

La place de la femme dans l'Égypte antique constitue un sujet d'une grande richesse. Bien que la société f t patriarcale, les femmes jouissaient d'opportunités et d'une influence significatives dans divers domaines de la vie quotidienne.



**Philipp Kayen, historien, égyptologue, auteur**

# DIMANCHE 19 AVRIL



## 15H RENCONTRE DÉDICACES LA BELLE ÉPOQUE

*Retrouvez-nous pour découvrir  
la vie de la ville de Cannes  
durant la Belle Époque.*

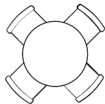
**Christian Rizzo**  
historien, écrivain cannois



# DIMANCHE 19 AVRIL



## 16H CAFÉ LITTÉRAIRE VOYAGE EN ADOLESCENCE



Trois périodes, les années 1960, 1980/1990, 2010/2020.  
Trois regards, celui des adolescents, de leurs parents, de leurs  
grands-parents.

À partir de la trilogie « Pour Toujours », l'auteur nous propose un  
voyage dans l'adolescence à travers ses deux héros, Arthur et  
Morgane, à trois époques différentes :

- Dans les années 1963 à 1968 (leur adolescence) en s'appuyant sur le Tome 1 « Pour Toujours – La Cinquième Marche »,
- Ensuite les années 1980 à 1990 (l'adolescence de leurs enfants) avec en référence le Tome 2 « Pour Toujours – Côté Cœur, Côté Corps »,
- Et enfin les années 2010 à 2020 (l'adolescence de leurs petits-enfants) avec le Tome 3 « Pour Toujours – La Dernière Marche ».

L'adolescence est-elle toujours vécue de la même façon ? Qu'est-ce qui a ou n'a pas changé ?

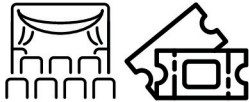


**Philippe Lebeau** écrivain

# DIMANCHE 19 AVRIL

17H30

SEULE EN SCÈNE



## MA DOLCE VITA



*Comédienne, autrice et chanteuse franco-italienne, elle jongle avec les arts ! Depuis 15 ans, elle enchante petits et grands avec des ateliers créatifs : théâtre, chant, comédie musicale, éveil musical et même philo pour les enfants. Un vrai tourbillon de créativité !*

## Alessandra Serra

Réservez vos billets sur  
([www.cafephilo-cannois.com](http://www.cafephilo-cannois.com))

---

# LISTE DES PARTICIPANTS

---

<b>categorie</b>	\$3.90
Pineapple Carrot	\$4.90
Fresh OJ	\$3.90
Orange Carrot	\$2.90
Apple Carrot	\$3.10
Madness	\$5.10
Pear Kiwi Cooler	







# FLASHER LE QR CODE POUR SOUTENIR L'ASSOCIATION

[www.cafephilo-cannois.com](http://www.cafephilo-cannois.com)  
Devenez membre



Café  
**P**  
hilo  
Cannois



[info@cafephilo-cannois.com](mailto:info@cafephilo-cannois.com)

## Merci



canopy™  
by Hilton™  
CANNES



SR  
Sylvia Rainguez  
Art Design

